



RESEÑA

CONSUELO LEÓN WÖPPKE – MAURICIO JARA FERNÁNDEZ, EDITORES. *EL PILOTO LUIS PARDO VILLALÓN. VISIONES DESDE LA PRENSA, 1916* (VALPARAÍSO: LW EDITORIAL, 2015), 267 PÁGINAS.

Por: **Mag. Eddie Morales Piña***

Los diferentes estudios, ensayos y artículos que contiene este libro recobran las diferentes visiones con que la prensa de la época -1916- visualizó uno de los episodios más significativos de los acontecidos en el *finis terrae* a principios del siglo pasado, y en que se vio involucrado un marino chileno cuyo nombre aparece en el título de este texto: el Piloto Luis Pardo Villalón.

La obra en comento hace memoria de aquel instante histórico en que el Piloto Pardo logra rescatar desde un espacio absolutamente adverso a un grupo de náufragos en la isla Elefante que habían pertenecido a la expedición antártica comandada por Sir Ernest Shackleton en la nave *Endurance*. La isla Elefante pertenece al archipiélago de las Shetland del Sur, y está localizada dentro de la órbita antártica. Si la circunstancia en que se desarrolló la expedición del británico tiene visos de una aventura, la hazaña del Piloto Pardo no le va en saga. Shackleton cruzó el círculo antártico en la llamada *Expedición Imperial Transantártica* a fines de 1914 y sufrió el posterior apriamiento de su nave entre los hielos en febrero de 1915; el hundimiento del *Endurance* ocurrió en noviembre de ese año, y trajo consigo la consecuente marcha de los náufragos y navegación en botes salvavidas para arribar a la isla Elefante en el mes de abril de 1916. El desplazamiento de Shackleton con algunos de sus hombres en busca de ayuda es digno de una narración novelesca, tal como lo serían los episodios de que formaría parte el piloto chileno.

Debido lo anterior es que la prensa de aquel año recogió con interés los hechos acontecidos donde la figura del Piloto Pardo alcanzará ribetes significativos. Independientemente de las circunstancias en que el marino se hizo cargo de la escampavía *Yelcho*, uno como lector podría pensar que el destino, o más bien la Providencia, le tenía a él y a sus hombres deparada esta hazaña que quedaría registrada en los anales de los rescates marinos en territorios con condiciones ambientales y climáticas extremas. Tal como se explica en la introducción de esta obra compilatoria, "luego de una difícil y peligrosa navegación, el día 30 de agosto de 1916 Pardo y sus hombres avistaron, a través de la neblina, a la isla Elefante y debieron rodearla hasta encontrar el campamento de los náufragos". Según cuenta la historia en poco más de una hora, los náufragos de la isla Elefante estaban todos embarcados ante el temor de que los hielos se cerraran.

* **Correspondencia:** Eddie Morales Piña. Universidad de Playa Ancha, Facultad de Humanidades. Avda. Playa Ancha 850, Valparaíso, Chile. emorales@upla.cl

Como se trata de una obra investigativa cuyo referente inmediato ha sido la acción del rescate del Piloto Pardo y sus hombres a bordo de la *Yelcho* de los naufragos de la isla Elefante, la obra compendia a un significativo número de autores que indagan en diversos aspectos y desde distintas perspectivas las resonancias que tuvo el evento que ahora tiene caracteres heroicos. Los prologuistas sostienen que “se logró identificar nuevos hechos y elementos que enriquecen la tenue visión que normalmente se tiene sobre este destacado marino y su obra”. Cinco interrogantes, preguntas o inquietudes retóricas permiten al lector visualizar que a través de los distintos textos reunidos que giran en torno al Piloto Pardo y su hazaña, se podrán alcanzar una amplia gama de respuestas interpretativas ante esta gesta. Efectivamente, son estas dos palabras recién anotadas – hazaña y gesta- las que adquieren un sentido cabal en el devenir del despliegue argumentativo de los textos compilados. El Piloto Pardo y sus hombres –todos ellos voluntarios-, realizaron un hecho sobresaliente y ejemplar digno de ser conservado en la memoria colectiva, que sólo el transcurrir del tiempo ha logrado aquilatar en su real magnitud.

La obra compilatoria de los académicos Consuelo León Wöppke y Mauricio Jara Fernández está dividida en tres segmentos temáticos: un marco general, luego las visiones de la prensa extranjera y, por último, las visiones de la prensa nacional acerca del rescate de los hombres de Shackleton. De las tres secciones, esta es la más extensa como es de prever. Cada uno de los textos busca indagar una respuesta en las fuentes consultadas a las preguntas planteadas en la introducción: “¿Hasta qué punto la sociedad chilena –capitalina o regional- entendió y valoró la gesta del Piloto Pardo?” O bien, si la figura del británico opacó la imagen del piloto chileno y, en consecuencia, provocaría una escasa puesta en escena de la figura de Pardo en el lejano año de 1916; o cuán distintas fueron las apreciaciones periodísticas de la hazaña de Pardo, según viniesen de la prensa anglosajona, argentina, francesa o chilena. Por último, una cuestión crucial: “Por qué la expedición antártica emprendida y comandada por el Piloto Pardo no ha sido entendida y considerada como parte de la política antártica nacional, cuya consolidación había empezado 10 años antes, en 1906?”.

Desglosar el sentido de cada uno de los textos analíticos es inficioso en una reseña que pretende sólo despertar la curiosidad del lector para adentrarse en las páginas de este libro interesante de conocer y valorar. Sin embargo, quisiera mencionar que como lector me han llamado la atención –sin desmerecer los demás- el texto de Pablo Mancilla sobre un monumento proyectado por la Hermandad de la Costa in memoriam de Pardo y sus hombres que quedó sólo en el “decir”; el estudio de Nelson Llanos en que expone las circunstancias con que la prensa anglosajona en una actitud ambivalente le da a Shackleton todo el honor del rescate; los ensayos de Consuelo León y Mauricio Jara son coincidentes en cuanto focalizan su interés interpretativo en la prensa de Punta Arenas en aquel año de 1916 entregando interesantes datos de la sociabilidad austral al momento del rescate; las contribuciones de Olivia Canales, Felipe Morales y Belén Cofré nos despliegan cómo la prensa porteña –Valparaíso- recibió a Pardo donde se le muestra con virtudes sobresalientes como persona (inteligente, íntegro, modesto, humilde, desapegado a la fama, etc.). La obra se complementa con una sección de documentos, una cronología y una bibliografía recomendada.

En definitiva, la obra *El Piloto Luis Pardo Villalón. Visiones desde la prensa, 1916* que ha estado a cargo de Consuelo León y Mauricio Jara mediante los quince textos recopilados, pone en su justo medio la personalidad y la gesta de un marino cabal como lo fue Luis Pardo Villalón, cuya

hazaña al acercarse su centenario alcanza las dimensiones heroicas que sólo el tiempo transcurrido le ha dado en su real valía.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*.

La reproducción parcial de este artículo se encuentra autorizada y la reproducción total debe hacerse con permiso de *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*.

Los artículos publicados en *Revista Estudios Hemisféricos y Polares* se encuentran bajo licencia Creative Commons CC BY-NC 4.0

