



## INDEPENDENCIA EN EL EXTREMO SUR PERUANO DEL SIGLO XIX EN LOS TEXTOS ESCOLARES. INTERPRETACIÓN REGIONAL DE UN FENÓMENO CONTINENTAL\*

INDEPENDENCE IN THE EXTREME SOUTH OF PERU IN THE 19<sup>TH</sup> CENTURY IN SCHOOL TEXTBOOKS. REGIONAL INTERPRETATION OF A CONTINENTAL PHENOMENON

**Dr. Ramón Uzcátegui Pacheco\*\***

Universidad de Tarapacá

Arica – Chile

razktgui@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5669-6663>

**FECHA DE RECEPCIÓN:** 25 julio 2022 – **FECHA DE ACEPTACIÓN:** 3 octubre 2022

**RESUMEN:** En el documento establecemos una relación entre Historia Regional y Textos Escolares, teniendo como espacio de análisis la región de Tarapacá. Al hacer esta conexión exploramos los vínculos entre los problemas asociados a la producción historiográfica regional y los textos escolares en tópicos específicos como el relativo a la independencia. La revisión es fundamentalmente de carácter documental, abordamos desde la historiografía regional la dinámica de la Independencia en Tarapacá; e intentaremos evidenciar en algunos textos escolares peruanos editados entre 2002 y 2018 elementos que revelen el papel de las regiones en el proceso independentista, con particular interés en la presencia de Tarapacá en las explicaciones relativas a la independencia latinoamericana. Al explorar desde la óptica de historia regional los textos escolares es que las referencias a lo local quedan enmarcadas entre aquellas que se circunscriben a las configuraciones nacionales actuales, por ello si se fija el curso de los acontecimientos la narrativa actual llega hasta Tacna para el extremo sur peruano.

**PALABRAS CLAVES:** Tarapacá; Historia Regional; Textos Escolares; Independencia Nacional

**ABSTRACT:** In the paper we establish a relationship between Regional History and School Texts, having the Tarapacá region as a space of analysis. In making this connection, we explore the links between the problems associated with regional historiographic production and school texts on specific topics such as independence. The review is fundamentally documentary in nature, we approach from regional historiography the dynamics of Independence in Tarapacá; and we will try to evidence in some Peruvian school texts published between 2002 and 2018 elements that reveal the role of the regions in the independence process, with particular interest in the presence of Tarapacá in the explanations related to Latin American independence. When exploring the school texts from the perspective of regional history, the references to the local are framed among those that are circumscribed to the current national configurations, therefore, if the course of events is fixed, the current narrative reaches Tacna for the Peruvian extreme south.

**KEYWORDS:** Tarapacá; Regional History; School Texts; National Independence

\* Proyecto FONDECYT REGULAR N° 1210285 “Economía y sociedad en el extremo sur del Perú (Tarapacá, 1826-1876)” y Proyecto FONDECYT REGULAR N° 1170066 “Estado nacional y proyecto republicano peruano: ideas, imaginarios y planteamientos políticos y económicos en una provincia periférica (Tarapacá, 1826-1879)”.

\*\* **Correspondencia:** Universidad de Tarapacá. Programa de Doctorado en Historia. Av. 18 de septiembre n° 2222, Arica, Chile.

## 1. PRESENTACIÓN

Las narrativas sobre la Independencia Americana están encapsuladas por la historiografía de carácter nacional. Cuando se intenta explicar la ruptura de las colonias de sus nexos con España prevalece la interpretación según la cual cada país logra su autonomía, idea que se irradia en la institución y los textos escolares. Esta historiografía ha sido fundamental en la construcción de la identidad nacional de los países americanos, y muy particularmente, en el papel que se le asigna a la educación como ductora de los cambios de conciencia en la población dentro de la construcción de la comunidad imaginada nacional. Así, en los textos escolares, por ejemplo, se refiere a la Venezuela colonial, el Chile colonial, México en la época colonial, el Perú prehispánico, etc., como si la identidad nacional tal como se entiende hoy por los países fuese una continuidad histórica que hunde sus raíces incluso antes de la llegada de los españoles del continente americano.

Esta tendencia la evidenciamos en cada país, “La historiografía argentina, al igual que la latinoamericana, ha enfatizado hasta hace pocos años -al abordar el proceso de ruptura del orden colonial- el rol predominante de las élites y grupos dirigentes urbanos en la construcción de los Estados nacionales que resultaron de la disgregación del Imperio español en América”<sup>1</sup>. Esta hipótesis historiográfica ha influido de forma sustantiva la mentalidad que tienen los habitantes sobre la Independencia, vehiculada en el mayor de los casos por medio de la escuela, la enseñanza de la Historia y los textos escolares de ciencias sociales. Por ello no podemos perder de vista lo afirmado por Ferro “la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociada a la Historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia”<sup>2</sup>. Allí la conjunción inicial entre enseñanza de la historia patria e instrucción pública de carácter general en el siglo XIX.

El nacionalismo metodológico no sólo tiene preponderancia en los estudios sobre la Independencia, ejemplo de ello son las interpretaciones del proceso educativo, en el que también se estudia la educación desde las lógicas nacionales. El sistema de mitos prehispánicos tiene su continuidad en los mitos fundacionales de la independencia y la nación, la gesta heroica. El trabajo inicial de la historiografía es amalgamar la diversidad poblacional en un discurso aglutinador, homogeneizador, creando algo sustantivamente nuevo. Allí la idea de la invención de una identidad nacional, tomando aspectos del pasado, e incorporando insumos nuevos. Así los sistemas educativos son construcciones del Estado moderno<sup>3</sup> que educan para la nación<sup>4</sup>. El nacionalismo metodológico es “una versión clásica de observación de la realidad que presupone al Estado-Nación como principio organizador de la sociedad”<sup>5</sup>. Esta óptica analítica si bien es cierto ofrece un marco interpretativo, no permite comprender las dinámicas que se ofrecen en otros niveles, o escalas de la interpretación tanto histórica como pedagógica.

Cómo ocurrió la gesta independentista en contextos específicos, cómo las poblaciones se vieron involucradas en la gesta independentista; son también preguntas válidas en el campo educativo, cómo se instaló la escuela en cada locación, cómo ocurre la construcción de identidades en contextos sociales específicos cuyas dinámicas se explican por sus propias lógicas de intercambio económico, social, cultural y educativo más allá de los imperativos de la propia centralidad estatal. Cómo se enseña en contextos periféricos y fronterizos independencia nacional. Hay planteamientos que superando lo nacional intentan abordar lo regional o local, pero insisten en definiciones de carácter

político administrativo, con lo cual se sigue en la misma lógica del nacionalismo metodológico en detrimento de la comprensión de las dinámicas efectivas de la población en sus coordenadas espacio-temporal.

La posibilidad de explicar la Independencia desde la Historia Regional y la Historia Local representa una oportunidad -más allá de las explicaciones que recalcan el carácter nacional de aquella gesta- de evidenciar en contextos regionales las dinámicas efectivas de la guerra y los ajustes o reacomodos que económica, política, social y demográficamente se sucedieron en contextos específicos de la geografía latinoamericana. La Historia Regional permite la exploración de la construcción de las identidades locales. Las identidades se hacen “en las interacciones y las relaciones sociales cotidianas”, las identidades se “construyen socialmente”<sup>6</sup>.

Este tipo de análisis abre tensiones en las escalas de interpretación, desde espacios macro y micro sociales. Las hay entre aquellas que preponderan el papel de los hombres o las que intentan revelar la compleja red de relaciones humanas que supone la dinámica histórica en tanto que proceso social. Ampliar esta imagen nos permitiría establecer una mejor comprensión del fenómeno independentista, y en los tiempos actuales, fomentar una conciencia histórica que favorezca un mejor posicionamiento de los ciudadanos en sus relaciones con la idea de Nación y de Estado. Para el estudio de temas educacionales la Historia Regional resulta sumamente interesante; permite problematizar la configuración de las identidades locales tensionando la idea de una homogénea de identidad nacional.<sup>7</sup>

En este sentido, proponer una lectura de la Independencia en perspectiva regional supone repensar las formas como el investigador se posiciona frente a la idea de espacio-tiempo, para dilucidar las problemáticas que se suceden en contextos sociales específicos, particularmente en un momento donde la celebración de los bicentenarios de la independencia ha revitalizado la memoria e historia de los pueblos hispanoamericanos<sup>8</sup>. El planteamiento central es desechar la idea de “Estados nacionales” territorialmente definidos a partir de los primeros años de la revolución independentista<sup>9</sup>. Estos son una consecuencia histórica posterior, no su resolución inexorable. Emplear la idea de espacialidad, de escalas, niveles o de la densidad de relaciones para el abordaje de problemas de carácter histórico puede ser útil para llegar a interpretaciones que reditúen la dinámica de sujetos históricos concretos en determinadas formas de relación, significado y alcance. En el campo educativo puede resultar esclarecedor en la forma como configura la conciencia histórica y la identidad en contextos locales.

Desde esta perspectiva abordamos desde la historiografía regional la dinámica de la Independencia en Tarapacá; e intentaremos evidenciar en algunos textos escolares peruanos editados entre 2002 y 2018 elementos que revelen el papel de las regiones en el proceso independentista, con particular interés en la presencia de Tarapacá en las explicaciones relativas a la independencia latinoamericana

## 2. LA HISTORIA REGIONAL

Qué oportunidades teórico-metodológicas ofrece la Historia Regional. En principio permite establecer distintas escalas de análisis en procesos que por su complejidad y duración tienen repercusiones diferenciadas en la población en un período de tiempo determinado. Uno de los ejemplos más interesantes para este tipo de análisis es el vinculado a los estudios sobre procesos de independencia hispanoamericanas vistos por cierta corriente historiográfica como expresión de la gestación de los Estados Nacionales modernos. Encapsulados por los grandes móviles de la historia política y militar la independencia es reivindicación de un proyecto nacional, que como se expresó en líneas anteriores, hunde sus raíces en la escena colonial. La Historia Regional permite ver el complejo set de circunstancias en la que ocurre las dinámicas humanas.<sup>10</sup> Perspectiva que analiza determinada realidad concreta, pero cambiante. Una realidad que juega en la historia, que tiene influencia en la historia y que permite también visualizar a partir de ciertos caracteres determinados que efectivamente le dan singularidades de acuerdo con lo que allí sucede en la transformación permanente, aunque a veces imperceptible, de un mundo físico en un paisaje cultural.

La Historia Regional como opción metodológica permite dirigir la mirada a otros centros de atención distintos a los espacios metropolitanos desde los cuales se perfiló la nación. Temas como el papel de las elites locales<sup>11</sup>, los grupos subalternos<sup>12</sup>, los conflictos inter e intra-elites<sup>13</sup> pasando por las conexiones e interacciones que se dan en el marco de una territorialidad<sup>14</sup> construye un escenario conceptual desde el cual se puede apreciar la densidad de relaciones en un espacio y tiempo.

Abordar la Independencia desde la Historia Regional permite ver cómo ésta ocurrió en espacios concretos<sup>15</sup> superando las explicaciones macro de los estados nacionales. Tal como lo revela Mata el estudiar la jurisdicción de Salta;

“analizar la guerra de Independencia que tenía lugar en las jurisdicciones de Salta y Jujuy considerando que, si bien la misma respondió a los intereses políticos militares de las denominadas “Provincias Unidas del Río de la Plata” cuyo poder se centralizaba en Buenos Aires, no significó la defensa de “frontera jurisdiccional ni territorial” alguna, sino que, por el contrario, la insurrección social que la animó y la sostuvo con éxito se inscribe con caracteres propios en el contexto de la guerra altoperuana cuyos escenarios fueron, durante más de una década, las jurisdicciones de Salta, Jujuy, Tarija, Tupiza, Oruro y Cochabamba”<sup>16</sup>.

Idea que también es extensible al contexto tarapaqueño, que al igual que los andes meridionales y la costa suramericana fue set de las complejas circunstancias en la que se dio la independencia latinoamericana. Con ello se supera la idea de que las regiones tienen un carácter contemplativo en el proceso<sup>17</sup> que los factores locales estuvieron sometidos a grandes móviles, y que si alguna participación relevante tiene es en función de afianzar las contradicciones entre las elites en disputa por el poder político y económico. Así cobra importancia las propias reivindicaciones locales de los grupos de interés local, de las aspiraciones de los grupos emergentes, como de las confrontaciones que se experimentan en el universo de lo local.

En resumen, la idea es mostrar que hay distintas explicaciones sobre la Independencia en los espacios regionales y cómo éstas se va insertando en la dinámica global, ideas que tienen repercusiones en la producción historiográfica, y que ponen en cuestionamiento los contenidos asociados a la enseñanza de la historia dispuesto en los textos escolares. Cada locación experimentó de forma diferenciada la gesta independentista. La independencia no ocurrió de igual forma ni con la misma intensidad en toda la geografía americana.

La relación entre los resultados de la investigación en clave de Historia Regional y la Enseñanza de la Historia en el contexto escolar abre un conjunto de interrogantes sobre el papel que cumple los sistemas nacionales de enseñanza en la construcción de la identidad “nacional”, las reivindicaciones locales en la definición de un proyecto identitario y de desarrollo regional. Esto supone superar historiográfica y pedagógicamente el planteamiento según el cual “los poderes locales terminan convirtiéndose en cajas de resonancia de la política dirigida desde la capital cuando en realidad experimentan sus propias dinámicas revolucionarias”<sup>18</sup>. Los resultados de la historiografía regional convertida en contenido escolar pueden contribuir en el afianzamiento de la identidad local en sus interconexiones con lo nacional y global.

En esta misma línea de pensamiento “si la dinámica revolucionaria favoreció la fragmentación de las jurisdicciones coloniales, tal como sucedió con la Intendencia de Salta, también propició la reconfiguración de nuevas territorialidades, entendiendo que la territorialidad se construye socialmente, es un componente necesario de toda relación de poder y presupone apropiación e identidad”<sup>19</sup>. Entonces, qué ocurrió en cada fragmentación a propósito de la ruptura del nexo colonial, esta pregunta clave nos lleva necesariamente a explorar distintas locaciones de la geografía americana, como es el caso de la región de Tarapacá en la presente comunicación.

### **3. EL PROCESO DE LA INDEPENDENCIA EN TARAPACÁ**

El territorio tarapaqueño en el siglo XIX es un espacio en disputa, sobre él se ciernen diversos proyectos nacionales que intentan reafirmar su adscripción a determinados centros políticos. Comprender las dinámicas sociales y económicas que se articulan sobre este escenario puede ser ilustrativo no sólo como se definió una adscripción político-administrativa, sino cómo se construyó una identidad que sobre la base de determinada territorialidad hizo posible la definición del espacio tarapaqueño.

Hasta avanzado el siglo XIX la región de Tarapacá fue la más austral de la geografía peruana. En tiempos de la dominación hispánica, estaba al extremo sur del virreinato del Perú. Tarapacá durante esta época de incipiente configuración nacional, fue organizada como partido dependiente de la intendencia de Arequipa.<sup>20</sup> Luego de la independencia, en medio de disputas territoriales, limitó al norte con el departamento de Arica, al este y sur con la República de Bolivia y al oeste con el océano Pacífico. Los distritos que la componían eran Pica, Mamiña, Tarapacá, Sibaya, Chiapa, Camiña, Pisagua e Iquique, que se distribuían en una geografía accidentada y particular desde la costa, pasando por la pampa y los valles, hasta llegar al altiplano. La región estuvo, al igual que la región oriental de la Amazonía, en tensión por su soberanía en el marco de la definición de las fronteras entre Perú, Bolivia y Chile.<sup>21</sup>

Durante buena parte del siglo XIX la región de Tarapacá fue un enclave minero, inicialmente con la extracción de la plata y del guano y luego con la explotación de salitre. El monopolio estatal de la industria salitrera marcó el nexo estructural de la asimétrica vinculación entre el Estado peruano, asentado en Lima y la región de Tarapacá.<sup>22</sup> Tarapacá por su condición periférica fue sometida a una lógica de organización diferenciada, marcada por la extracción de recursos naturales.<sup>23</sup> La región se fue configurando desde el rentismo minero impulsado desde Lima, mediando las relaciones entre el Estado peruano y la región fronteriza de Tarapacá. El auge de la industria salitrera estimuló una débil institucionalidad<sup>24</sup> que se tradujo en el ámbito de la infraestructura, la salud, la seguridad y la educación escolar en aras del afianzamiento de la soberanía peruana sobre este territorio.<sup>25</sup>

Las disputas territoriales sobre la región de Tarapacá es un aspecto central en la comprensión de la identidad nacional y regional. Las disputas territoriales se remontan a los tiempos de la guerra de Independencia, incluso a finales del siglo XVIII en tiempos de la colonia. En Tarapacá “el proceso independentista, no obstante, lo desértico y distante de los parajes tarapaqueños, lo habían experimentado con la misma intensidad que en los centros nucleares, aunque en una escala menor, es decir, sin grandes batallas, redenciones y héroes”<sup>26</sup>.

Según lo expresado por Donoso mientras que el resto del territorio peruano había declarado la independencia, Tarapacá mantenía un régimen administrativo colonial. La crisis económica y la dependencia de insumos del Alto Perú, de los Andes Meridionales o los que llegaban por la costa generó malestar entre la población en vista del encarecimiento de la vida en la región. El autor sostiene que las disputas al interior del territorio no deben buscarse en términos de la confrontación de ideales políticos, sino precisamente en la inestabilidad económica que venía experimentando la región desde finales del siglo XVIII.<sup>27</sup>

En los primeros años del proceso independentista vividos en las principales ciudades de Sudamérica, “Tarapacá, a diferencia del resto del sur del Perú, no fue un escenario de primer orden. En sus parajes no hubo grandes revueltas ni operaciones militares de envergadura que alterarían el quehacer rutinario de sus residentes”<sup>28</sup>. El proceso de independencia alcanza la región de Tarapacá en dos grandes momentos, uno que se extiende entre 1814 hasta 1822; y luego desde 1822 hasta 1845.<sup>29</sup> La primera etapa se enmarca dentro de los conflictos internos representados por bandos que interpretan los intereses realistas y las aspiraciones patrióticas, luego de las incursiones armadas de Julián Peñaranda<sup>30</sup>, la segunda etapa se asocia a la conflictividad que se prolongó por las luchas internas en la definición de los territorios del Alto Perú y el Perú en la experiencia de la confederación peruano-boliviana, la Confederación de los Andes.<sup>31</sup>

La articulación de Tarapacá con lo que está ocurriendo en el Alto Perú la historiografía destaca la labor de Julián Peñaranda “A partir de Julián Peñaranda podemos rescatar de manera conectada varias historias regionales”<sup>32</sup>. Peñaranda estuvo en el ejército Auxiliar del Perú bajo el mando de Belgrano y Rondeau, y estuvo en estrecha comunicación con Güemes, quien desde Salta coordinó las acciones de defensa de la costa. En 1815 es proclamada la independencia en Tarapacá, “Días después, reunidos representantes de todos los pueblos de la región, Peñaranda fue nombrado comandante general”<sup>33</sup>.

Cuneo Vidal intenta dar una relación de los acontecimientos insurreccionales en Tacna como antesala y zona de conflicto clave en la explicación de la independencia del Perú. El autor narra en forma ceñida a los cánones de la historiografía moderna, “la historia de los levantamientos por la independencia del Perú y de América, de que fue teatro, a principios de siglo pasado, la para nosotros alma ciudad de Tacna”<sup>34</sup>. Ha de reconocer el autor, que Tacna y Tarapacá fueron espacios de confrontación que contuvieron las iniciativas del sector realista hacia el sur, y fue corredor de las fuerzas patriotas que comandadas desde Buenos Aires intentaban hacer la guerra en el Perú y el Alto Perú. “Tacna no desoyó aquel viril llamamiento y primero entre los pueblos de Perú, y único entre los comprometidos a levantarse en armas, en día y hora señalado, a espaldas del brigadier de Goyeneche, acampado a la sazón en los lindes del Alto Perú, bajo a la palestra sobre cuyas arenas se rifaban los destinos del continente”<sup>35</sup>.

Entre la interpretación que ofrece Cuneo Vidal, centrada en los datos y eventos que se enmarcan en el proceso independentista, se pasa a una interpretación que revela la fuerza de un personaje histórico en la inserción de la región en la dinámica independentista, Vargas Ugarte presentará la labor de Julián Peñaranda como vaso comunicante entre la defensa rebelde local y los ejércitos que están haciendo la guerra en el Perú y el Alto Perú. La historia de carácter nacional dejó de lado las expresiones locales de la guerra, a menos que refiera a las grandes batallas. “Les corresponde a dos escritores regionales, tacneño el uno y arequipeño el otro, el mérito de haber esclarecido los hechos que nos ocupan”<sup>36</sup>. Al respecto “El esfuerzo hecho por los patriotas en esta remota provincia ha sido casi ignorado por nuestros historiadores”<sup>37</sup>.

Para Vargas la relación entre Julián Peñaranda y Belgrano “demuestra una vez más la estrecha relación que tuvieron los movimientos sureños con los avances de los ejércitos argentinos en el Alto Perú”. Visto en escala regional, sostiene que “tanto Castelli, como Belgrano, y más tarde Rondeau, estuvieron en comunicación con los patriotas de la costa del Pacífico y de un modo u otro los impulsaron a la rebelión”<sup>38</sup>.

Las iniciativas a favor de la independencia “los pueblos de la costa oeste” se debieron a los influjos revolucionarios promovidos desde Buenos Aires. Sin embargo, el mismo Vargas presenta una carta dirigida a Belgrano en septiembre de 1813 en la que se lee “haber recibido dos enviados de la costa del mar del Sud que solicita un pronto auxilio capaz de proteger el grito de insurrección general a que estaban próximamente dispuestos”<sup>39</sup>. La evidencia histórica destaca lo estratégico de la costa para la causa independentista “la general obstrucción de relaciones con el Perú, y de bastimento que se ha visto precisado a comprar en la costa de Arica, se ha decidido Goyeneche a descender hasta esta provincia de Salta, dejando asegurada con guarniciones competentes la línea de comunicación de Potosí y La Plata por la carrera general de Ancacato, Oruro, Sicasica, Paz y Desaguadero”<sup>40</sup>.

Luego historiadores como Castro y Glave intentarán situar la labor de Julián Peñaranda en el contexto de la dinámica sociopolítica y económica local. Para Glave la incursión de Julián Peñaranda explica las acciones en favor de la independencia en aquel agreste territorio, mientras que Castro parte de la explicación socioeconómica según la cual la inserción de Tarapacá en la gesta independentista debe buscarse en el agotamiento de la actividad minera suscitado por las confrontaciones entre el bando realista y el bando patriota en el Perú, síntomas de una crisis que se venían gestando desde finales del siglo XVIII.<sup>41</sup>

En principio Glave intenta mostrar el papel de Peñaranda y sus conexiones con el Ejército Auxiliar del Perú “Los datos de Aranzaes son fragmentarios, pero puedo afirmar que Julián logró encontrar al ejército porteño al que se sumó y militó desde entonces bajo el mando de Belgrano y Rondeau”<sup>42</sup>. La descripción inicial de Peñaranda era al Ejército Auxiliar del Perú, oriundo de Cusco.<sup>43</sup> Peñaranda se internó en la costa sublevando a los pueblos a causa de la independencia.

“Poco después bajó a Tarapacá donde “intimó” a Reyes y los oficiales que lo acompañaban a plegarse al bando porteño. El 22 de octubre proclamaron la Independencia. Días después, reunidos representantes de todos los pueblos de la región, Peñaranda fue nombrado comandante general. Con el mismo optimismo que destiló su parte de 1813 a Belgrano, ahora daba cuenta a Rondeau de sus progresos en un parte del 29 de octubre, que también fue reproducido en la *Gazeta de Buenos Aires*”<sup>44</sup>.

Peñaranda integrante del Auxiliar del Perú bajo el mando de Belgrano y Rondeau, mantuvo estrecha comunicación con el General Güemes quien mantiene la defensa de Salta. Los datos disponibles ilustran los ribetes que alcanzó la guerra en la región “Formando sus milicias, Martín Güemes nombró a Almonte por comandante general de Tarapacá”<sup>45</sup>. Desde Buenos Aires se apoya las iniciativas de Peñaranda “se han unido en fuerza de su decisión por la causa sagrada de la libertad del país al sobredicho teniente coronel Peñaranda, entregando ocho piezas de artillería, tres en Tarapacá y cinco en Yca, un número considerable de fusiles, cerca de quinientas lanzas y porción de municiones y otros pertrechos de guerra”<sup>46</sup>.

Así, Tarapacá queda en el área de influencia de las tropas rioplatense afectas a la independencia “En consecuencia, fue aclamado el teniente coronel Reyes en Cabildo Abierto, que se celebró en 24 de octubre último, por gobernador subdelegado del partido de Tarapacá; que uniéndose a estas provincias sus hermanas, se ha puesto nuevamente con la resolución más generosa bajo el mando y protección de las armas de la patria”<sup>47</sup>. A la sazón de los datos del momento reflejan la eficacia de Peñaranda en la defensa de los territorios “Las glorias de Santa Cruz que acababan de conseguirse sobre Chiquitos, la rápida insurrección de la costa por Peñaranda y Reyes; la aproximación del decidido Aluñecas; la situación de Lanza en Irupana y los auxilios de la capital que ya estaban en Tucumán formaban una línea de comunicación desde Buenos Aires hasta los últimos ángulos de nuestra demarcación territorial”<sup>48</sup>. Julián Peñaranda quien en 1815 había sublevado a Tarapacá a la causa independentista es fusilado en Arica en 1816.

Para Castro en Tarapacá no hubo mayor operación militar que alterara la rutina de sus habitantes. La inserción de Tarapacá en el proceso de independencia lo articula a otro factor “(...) durante las dos primeras décadas del siglo XIX la mayor y más persistente preocupación que tuvieron los tarapaqueños fue la profunda crisis que comenzó a experimentar la minería de la plata, base sustancial de su economía, que la guerra entre realistas y patriotas”<sup>49</sup>. La situación económica primó más que las razones de tipo político en la inserción de los tarapaqueños en la lucha por la independencia. Su posición periférica estuvo lejos de ser un escenario natural y manifiesto por la independencia. Castro se remontan a finales del siglo XVIII para rastrear en la región el malestar social que hace de caldo de cultivo a la simpatía por la revolución, “cuando la conflagración tocó las puertas de sus moradas a partir de 1815, las traducciones políticas que realizaron, como las posturas que

asumieron, estuvieron condicionadas al tema de la pobreza general que ocasionó en todo el partido la decadencia que experimentaron los yacimientos argentíferos de Huantajaya, Santa Rosa y El Carmen desde los inicios del siglo XIX<sup>50</sup>.

Incluso para Donoso interesado en la historia regional se observa como en su lógica analítica el enfoque metodológico nacionalista se revela en su narrativa: “el proceso independentista chileno afectaría el devenir del decadente puerto (de Iquique)”<sup>51</sup>. Expresa el esfuerzo por sintonizar y explicar como la gran confrontación tuvo resonancia en lo local, además de ver como “el proceso independentista chileno” como proceso aparte de lo que está sucediendo en Lima, Buenos Aires, y el papel que los ejércitos que se desplazan en el territorio no responden a nacionalidades preestablecidas, “en junio de 1820, un grupo de emisarios chilenos fue enviado al Perú a preparar el terreno a la expedición libertadora de San Martín”<sup>52</sup> no hay mayor información de la empresa, a la luz de los planteamientos de Donoso: “es de suponer que fracasó, al no existir mayores antecedentes de movimientos emancipacionistas en la zona”.

Lejos de centrarse en lo estrictamente militar, Castro revela las condiciones económicas por las cuales el conflicto se hace patente, y con el cual, en el caso tarapaqueño no se cierra, como en otros escenarios, el ciclo de la independencia, sino que la conflictividad se proyecta más allá. Al final del proceso independentista, “para muchos tarapaqueños lo que resumió la experiencia vivida no fue la defensa del Rey o de la patria, sino los costos económicos que habían pagado por la crisis de la minería de la plata acentuada por la guerra y el interés por mantener estable la correlación de fuerzas locales”<sup>53</sup>.

La construcción de una identidad tarapaqueña hubo de estar condicionada por las propias tensiones derivadas de su disputa territorial por los centros políticos definidores de las fronteras nacionales. Los intercambios económicos, las disputas políticas, las beligerancias militares y luego las preocupaciones ideológicas y culturales intentarán incidir en la gestación de una incipiente identidad nacional en un contexto social con perfil propio.

El problema central para Castro al estudiar la independencia en el contexto regional tarapaqueño es dilucidar “cómo los tarapaqueños se hicieron parte de la construcción de la nacionalidad peruana”<sup>54</sup>. La adscripción peruana se remonta a la época colonial en la que Tarapacá era un partido de la intendencia de Arequipa, extremo sur del Virreinato del Perú. Aunque en tiempos de la guerra estuvo bajo la jurisdicción del ejército rioplatense su territorialidad quedará enmarcada dentro de los límites del estado peruano. Las disputas por los límites entre Perú y Bolivia animarán cierto sentido de identidad y pertenencia al virreinato, en cuya base territorial se asentará la nación peruana, la cual será explorada y definida<sup>55</sup>, sentimientos en el cual reconocen la autoridad peruana en la localidad y enseñada en la escuela tarapaqueña del siglo XIX.<sup>56</sup>

#### **4. HISTORIA REGIONAL, INDEPENDENCIA Y TEXTOS ESCOLARES**

La Historia Regional está ausente en los textos escolares de ciencias sociales, estos están históricamente diseñados desde las narrativas de la historia nacional. La independencia nacional es presentada en los textos con un “carácter élitico al haber sido liderada por un grupo criollo de la aristocracia local ligada a la actividad comercial y militar, lo que supuso la exclusión de variados

grupos, como el bajo pueblo y los grupos indígenas, de las discusiones respecto de la construcción de la nueva nación<sup>57</sup>. Los estudios acerca de la enseñanza de hechos históricos en los textos escolares de Historia y Ciencias Sociales también formulan críticas afines. Estos estudios subrayan la función que los distintos sistemas educativos en el mundo les asignan a los textos escolares en la promoción de narrativas nacionalistas oficiales ligadas a la construcción del Estado-Nación y centradas mayoritariamente en la participación de los grupos políticos y sociales de la élite.<sup>58</sup> Desde estos planteamientos, es posible preguntarse hasta qué punto las localidades son recreadas en las narrativas sobre la Independencia, y como estas quedan expresadas en los textos escolares.<sup>59</sup>

Para dar una referencia a esta idea, en textos escolares venezolanos se enumeran múltiples locaciones americanas, tanto en relación con procesos previos y durante la Independencia, pero estas están en una relación de subordinación con los principales centros de confrontación política.<sup>60</sup> No se revelan las relaciones entre las locaciones salvo aquellas que se circunscriben a los acontecimientos bélicos o los vínculos con los principales centros de discusión política. En los textos se puede leer sobre las islas y costas del Caribe, la región de los Andes, los llanos de lo que es Colombia y Venezuela. Hacia el sur se menciona el Virreinato del Perú. No hay referencias a la colonia que ocupaba el territorio de lo que hoy se denomina Brasil. El énfasis está puesto en Hispanoamérica. Lo local está presente en tanto escenario de la confrontación bélica que está dando forma a la nación. No se habla del pronunciamiento de otras provincias y ciudades, las regiones son expectantes como sostiene Halperin Donghi<sup>61</sup>. Destacan las ubicaciones vinculadas con eventos políticos, como las acciones bélicas.

Otro ejemplo relevante son los textos chilenos, donde la mención a local está atenuada a subordinado a las ciudades principales. Se menciona a México, Argentina, Perú, Venezuela, sobre todo donde se describe la organización y las decisiones políticas de las juntas defensoras de los derechos de Fernando VII, luego Juntas de Gobierno que abrirán paso a los congresos fundacionales. Las juntas en otras ciudades fueron un ejemplo para la élite criolla. La independencia es un proceso que involucró a la América española, poca referencia se hace a este proceso, se describe la creciente autonomía que Chile tuvo a partir de la reforma borbónica del imperio del Perú y del Virreinato de la Plata, lo que quiere significar los contornos poblacionales y geográficos de la nueva realidad política. También, en los textos se hace referencia a las colonias inglesas de América del Norte, donde hubo antecedentes importantes para lo que luego sería la Independencia de América.

La guerra se había iniciado en el continente, desde entonces, la mayor parte de las colonias hispanas optaron por la misma solución. Se hace referencia a las locaciones donde hubo enfrentamientos entre el ejército realista y el ejército patriota: Chacabuco, Talcahuano, regiones del actual Chile, destacan en las descripciones locales. Predominan las referencias a ciudades y pueblos que hoy forman parte de Argentina, Chile, Perú y Bolivia, pero en misma sintonía con la idea de escenario desde donde se define o se defiende la nación. No se hace referencia a procesos autonómicos regionales, por ejemplo. Las Juntas relevantes son aquellas que se instalaron en las que hoy son capitales de las naciones, y regiones donde se instalaron congresos u organizaron las fuerzas patrióticas se asumen como movilizaciones transitorias hasta volver a sus centros políticos de origen.

Los textos escolares peruanos y chilenos a propósito del tema de la Independencia en el contexto del bicentenario se han estudiado con anterioridad con lo cual se ha evidenciado los

argumentos que refuerzan la construcción de una ciudadanía desde la centralidad Estatal, como también una escasa representación de los grupos subalternos, donde las disputas entre e intralites hegemonizan las narrativas sobre la independencia.<sup>62</sup> Pero también, vale la oportunidad de revisar cómo lo local queda retratado en los textos, qué densidad de relaciones se observan en el texto, en el entendido que los textos escolares son de usos en diferentes locaciones lo que a su vez tensiona de igual forma la idea de una ciudadanía acartonada en la lógica nacional.<sup>63</sup>

Los textos escolares de Historia del Perú plantean una descripción distinta del proceso, aunque no se distancia de las narrativas centradas en la construcción de la nación, “Los textos escolares, en particular, condensan lo que el Estado peruano considera que deben aprender todos los niños y niñas en edad escolar sobre la historia de su país”<sup>64</sup>. El texto *Hitos. Ciencias Sociales* de Castillo plantea la “Separación política de América de Europa”, los aborígenes, mestizos y criollos experimentaron largos siglos de explotación “todo ello hizo pensar que se hacía necesario separarse de la metrópoli española”. Este proceso se cierra en Junín y Ayacucho en 1824. En la narrativa se explica “Lima se convirtió en centro de conspiración contra el régimen virreinal”<sup>65</sup>. En un subtítulo “La rebelión en provincias” sostienen que “las provincias del interior colonial no permanecieron ajenas a este proceso emancipatorio”<sup>66</sup> se hace referencia a los alzamientos en Cusco (1805); Alto Perú (1811); Huánuco (1812) y Cusco (1814).

Aunque no se hace referencia específica a Tarapacá, en el texto se revela la figura de Peñaranda, la Sublevación de Paillardelle y Peñaranda” (1813) “don Julián Peñaranda, aprovechando el paso de 200 caballos para los realistas en el Alto Perú, se apoderó de ellos, y luego, se puso a las órdenes del capitán argentino Enrique Paillardelle, quien avanzó rumbo a Arequipa”<sup>67</sup>. Pese a que la referencia no ofrece mayor profundidad en el hecho, queda en evidencia la idea de que extremo sur es parte de las “provincias del interior colonial” asociadas a Lima “centro de conspiración”, aunque también se expresa que Peñaranda se puso a las órdenes del ejército argentino cuando en el momento lo apropiado es indicar que estaba vinculado al ejército enviado por las Provincias Unidas del Río de la Plata. El breve dato planteado en el texto pone en evidencia las relaciones entre el sur peruano y los ejércitos de Río de la Plata.

Los acontecimientos locales se explican como rebeliones mientras que en las principales metrópolis del continente se gestan movimientos independentistas. El texto escolar *Enfoque. Ciencias Sociales para secundaria* de editorial Norma lo local esté subordinado al acontecimiento nacional.<sup>68</sup> Las locaciones se presentan desconectadas. En comparación con el texto de Castillo ya no se menciona Julián Peñaranda, la reseña que se hace es “El segundo grito de Tacna (1813), liderado por Enrique Paillardelli y sus hermanos”<sup>69</sup>. No se hace referencia más allá a otras locaciones involucradas en el proceso independentista. No se hace referencia a Salta, Tucumán, Jujuy, espacio donde se desplegaban fuertemente las confrontaciones entre patriotas y realistas. Se evita hacer referencia específica a locaciones que hoy formarían parte de los estados nacionales vecinos. Las referencias a lo local sólo son posibles en las que se enmarcan en lo nacional, por ello si se fija el curso de los acontecimientos la narrativa actual llega hasta Tacna para el extremo sur peruano.

Otro texto escolar de la misma editorial Norma, la independencia es entre otros factores, expresión de un sentimiento nacional, dentro de esta narrativa las regiones quedan subordinadas a la idea de un proyecto nacional. En un apartado titulado “*Las rebeliones en las provincias*” refiere en

mero dato a lo ocurrido en Tacna en 1813, el segundo grito de Tacna, liderado por Enrique Paillardelli y José Gomez. Lo interesante es la introducción que hace las localidades “los alzamientos y rebeliones, algunos vinculados con movimientos periféricos como el de Río de la Plata fueron reprimidos por las tropas que envió el virrey Abascal”<sup>70</sup>. Nótese el uso de la palabra periférico lo interesante es en relación con qué o con quién; esta relación es con Lima.

Lo interesante es la explicación que se da sobre el acontecer de la guerra en el sur peruano, las sucesivas derrotas experimentadas en la región, “la represión desatada en el sur peruano explicaría su ausentismo posterior en los momentos de la independencia”<sup>71</sup> con lo cual queda zanjado el asunto en el texto. En los textos escolares las regiones se asumen como provincias, “entre 1814 y 1820, funcionó un Directorio que tuvo que enfrentar una doble batalla: con las provincias y contra los realistas”<sup>72</sup>. El texto de Norma plantea un sur silencioso “En el sur del territorio (peruano), en cambio, la población se mantuvo indiferente debido a que el virrey La Serna tomó la decisión de salir de Lima y de dirigirse hacia el sur. Esta postura respondía a la estrategia que utilizará el Virrey para enfrentar la situación en la que se encontraba el Virreinato. En el sur se concentraba la mayor cantidad de población del virreinato. Además, el sur contaba con las minas de plata más importantes del Perú”<sup>73</sup>. Cuando se refiere al sur peruano es al que actualmente configura el espacio territorial del país, al describir a segunda rebelión de Cusco: “es considerada la segunda rebelión del Curso, pues la primera fue la de Túpac Amaru II. Logró congregarse a todo el sur andino: Arequipa, Cusco y Puno. Se organizaron frentes de combate sobre Huamanga, el Alto Perú y Arequipa”<sup>74</sup>.

La misma lógica se reitera en el texto *Mundo Civilizado. Historia, geografía y economía*, texto de 3° de educación media. En el texto se afirma “el tema de la independencia es fundamental en nuestra historia, pues es la “partida de nacimiento” del Perú como República”<sup>75</sup>. La región queda subordinada a la idea de nación. “desde mediados del siglo XVIII, nuestros antepasados expresaron sentimientos de pertenencia a su territorio, a través de una relación afectiva e intelectual”<sup>76</sup>. Las rebeliones que se sucedieron en el territorio que hoy define al Perú se presentan en el texto escolar como *Rebeliones criollas*, en primer momento se hace mención a líderes locales, luego hace una relación de las confrontaciones y relaciones entre los andes meridionales; el malestar de los criollos, dice el texto “iba a traducirse en rebeliones armadas en ciertos lugares del país; sobre todo en el sur desde donde se mantuvo estrecha relación con los patriotas argentinos de la Junta de Gobierno de Buenos Aires, quienes enviaron expediciones independentistas hacia el “Alto Perú” (actual Bolivia)”<sup>77</sup>.

Del extremo sur peruano se destaca el rol de Tacna en la contienda “(La rebelión) se inició en octubre de 1813, en Tacna. Fue dirigida por los criollos Enrique Paillardelle y Manuel Calderón de la Barca, joven ingeniero y alcalde de Tacna (...) Entusiasmados con la noticia de que el ejército argentino avanzaba triunfante para unirse a la rebelión, los patriotas vencieron en las primeras batallas, pero debido a la falta de recursos y a la ayuda argentina que jamás llegó, fueron derrotados”. No se hace referencia a Peñaranda. Se es muy cauteloso de no referir locaciones que actualmente son parte de territorios vecinos. Por ejemplo, la Rebelión del Cusco de 1814 “Se extendió por el Cusco, Puno, Arequipa y Ayacucho, llegando incluso hasta el actual territorio de Bolivia”<sup>78</sup>. Las únicas relaciones que se revelan en los textos son de carácter bélico militar. Tarapacá queda fuera de los escenarios en los cuales ocurrió el proceso de independencia en el extremo sur peruano, pero igual, queda al margen de las explicaciones sobre la independencia en el extremo norte chileno. En los

textos escolares de ciencias sociales revisados la región de Tarapacá no es una locación relevante en la explicación del proceso de independencia latinoamericana.

## 5. CONCLUSIÓN

En el documento establecemos una relación entre Historia Regional y Textos Escolares, teniendo como espacio de análisis la región de Tarapacá. Al hacer esta conexión exploramos los vínculos entre los problemas asociados a la producción historiográfica regional y los textos escolares en tópicos específicos como el relativo a la independencia.

En principio, retomamos dos ideas acerca de la Historia Regional que nos pueden ser útiles para enfrentar la comprensión de problemas locales, por un lado, la idea de complejo set de circunstancias (Cavieres, 2006) y por otro la idea de densidad de relaciones derivados de los planteamientos de Mata expresado en su historiografía. Estas precisiones conceptuales son relevantes ya que permiten hacer *zoom* en la compleja situación que supone el estudio de la independencia más allá de las óptimas dominantes de la historiografía nacional. En mayor o menor intensidad las locaciones americanas estuvieron no solo involucradas como da entender la historiografía nacional, sino que su dinámica local ponen en evidencia tensiones que pueden ser explicables no solo a partir de los grandes movimientos épicos. Cada locación tiene sus propias dinámicas de continuidad y ruptura que definen un tiempo social histórico diferenciado con sus respectivas repercusiones en la definición de sus propios proyectos e identidades.

Analizar la situación de Tarapacá en tiempos de la independencia revela estos factores. Como lo explica la historiografía regional, si bien la zona no fue escenario de grandes confrontaciones bélicas, las tensiones y disputas del nuevo estado de cosas que supone la crisis del régimen colonial y la eventual ruptura con el régimen metropolitano se viene experimentando desde finales del siglo XVIII. El estudio de las densidades locales permite ver los cambios en las relaciones que la región experimenta producto de las crisis económicas y sociales especialmente derivada de la explotación del mineral de plata, elemento articulador con la región de la costa, los andes meridionales y el alto Perú. Este factor, puesto en evidencia por la historiografía regional puede ser útil para la comprensión de la forma como la región va construyendo un perfil propio no solamente comprensible como una zona periférica, sino como un espacio de tránsito y conexión entre la costa, la pampa y la sierra. Esta idea puede ser relevante para afrontar los problemas del estudio y enseñanza de la historia, y muy particularmente, la independencia en el contexto regional como el tarapaqueño.

La situación de Tarapacá en momentos de la independencia si bien la historiografía señala que no hubo mayor confrontación bélica, hay cambios en la dinámica social y hay sujetos históricos de destacan por su participación en el proceso, tal es el caso de Julián Peñaranda, en cuyo personaje se puede explorar la conexión entre los diversos ejércitos y jefes militares que desde el bando patriota intentan defender los andes meridionales y hacer la guerra en el alto Perú.

Esta vinculación está ausente en el texto escolar, una lectura de algunos ejemplares editados para el sistema escolar peruano revela la escasa referencia al sur peruano en el proceso independentista del país. Los textos escolares chilenos menos referencia harán a la situación de Tarapacá en la Independencia por razones que son comprensibles a partir de los hechos que se

sucedan en 1879, donde textos chilenos y peruanos enmarcan el extremo sur o el norte grande en una disputa bélica.<sup>79</sup>

Pero más allá de este elemento que escapa de las preocupaciones inicialmente expresadas en la comunicación, lo que si se pone en evidencia al explorar desde la óptica de historia regional los textos escolares es que las referencias a lo local quedan enmarcadas entre aquellas que se circunscriben a las configuraciones nacionales actuales, de allí que el sur peruano y específicamente, Tarapacá quede fuera de las narrativas que describen la independencia nacional. Como se expresó, los textos evitan hacer referencia específica a locaciones que hoy formarían parte de los estados nacionales vecinos. Las referencias a lo local sólo son posibles en las que se enmarcan en lo nacional, por ello si se fija el curso de los acontecimientos la narrativa actual llega hasta Tacna para el extremo sur peruano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araújo, M. y M. Rodríguez. "History textbooks, racism and the critique of Eurocentrism: beyond rectification or compensation". *Ethnic and Racial Studies* n° 7 (2012), pp. 1266-1286.
- Belaunde, C. "La representación de la nación en los textos escolares". En: Gonzalo Portocarrero y Patricia Oliart, *El Perú desde la escuela* (Lima: Universidad del Pacífico, 2021).
- Bragoni, B. y S. Mata. "Militarización e identidades políticas en la revolución rioplatense". *Anuario de Estudios Americanos* Vol. 64 n° 1 (2007), pp. 221-256.
- Castillo, J. *Ciencias Sociales* (Lima: Asociación Editorial Hemisferio, 2005).
- Castro, L., C. Figueroa, P. Guerrero y B. Silva. "William Bollaert y sus descripciones geográficas, cartográficas y antropológicas sobre la provincia de Tarapacá en la etapa inicial de la formación republicana del Perú, 1827-1854". *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* Vol. 9 n° 18 (2017), pp. 121-164.
- Castro, L., P. Guerrero y C. Figueroa. "La expedición de Antonio Raimondi a la provincia de Tarapacá y la construcción estatal de un territorio nacional peruano: comentarios y transcripción de su cuaderno de campo (1853-1854)". *Estudios atacameños* n° 54 (2017), pp. 111-152.
- Castro, L. "El proceso independentista en el extremo sur del Perú: desde la invasión de Julián Peñaranda a la sublevación de Pascual Flores (Tarapacá, 1815-1822)". *Historia* (Santiago) Vol. 51 n° 2 (2018), pp. 365-392.
- Castro, L. "Las balas del Niño Dios": La batalla de Tarapacá y la formación de la nación en el extremo sur del Perú (1822-1842)". *Historia Unisinos* Vol. 21 n° 3 (2017), pp. 426-443.
- Castro, L. y I. Ruíz. "¿Pertenece a Chile?". Civilización y desierto, rentismo y subordinación: la formación del territorio nacional en el extremo sur del Perú (Tarapacá 1827-1877)". *Estudios Ibero-Americanos* Vol. 45 n° 1 (2019), pp. 144-157.
- Cavieres, E. *Chile-Perú, la historia y la escuela. Conflictos nacionales, percepciones sociales* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2006).
- Cavieres, E., L. Castro, E. Cavieres y J. Chaupis. "Textos escolares y la Guerra del Pacífico: ¿obstáculos o instrumentos para la integración de chilenos y peruanos?". *Revista de Pedagogía* n° 38 (2017), pp. 53-79.

- Cavieres, E., R. Uzcátegui y L. Castro. "Textos escolares chilenos y peruanos y sus narrativas sobre participación ciudadana durante las independencias nacionales. Implicancias para la formación ciudadana". *Diálogo Andino* n° 63 (2020), pp. 271-283.
- Cavieres, E. y R. Uzcátegui. "Problemáticas públicas como temáticas controversiales. Profesorado de historia y la enseñanza de la independencia nacional para la formación ciudadana en el Bicentenario de Chile". *Revista Electrónica Educare* Vol. 25 n° 2 (2021), pp. 50-70.
- Cortés, I. *Los márgenes de la nación: Tarapacá en el proceso de construcción del estado nacional peruano (1845-1876)* (Santiago: Universidad Autónoma de Chile, tesis para optar al grado de Doctor en Historia, 2021).
- Cuneo, R. *Historia de las insurrecciones de Taca por la independencia del Perú* (Lima: Librería e Imprenta Gil, 1921).
- Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú. *Protagonistas. Ciencias Sociales para secundaria*, 3 (Lima: Ed. Normal, 1999).
- Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú. *Enfoques. Ciencias Sociales para secundaria*, 3 (Lima: Ed. Normal, 2002).
- Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú. *Enfoques. Ciencias Sociales para secundaria*, 3 (Lima: Ed. Normal, 2005).
- Díaz, A., R. Ruz, L. Galdames y A. Tapia. "El Arica peruano de ayer Siglo XIX: 19th Century". *Atenea* n° 505 (2012), pp. 159-184.
- Donoso, C. "El puerto de Iquique en tiempos de administración peruana". *Historia* (Santiago) n° 36 (2003), pp. 123-158.
- Donoso, C. *Estado y Sociedad en Iquique bajo la administración peruana* (Santiago: Universidad de Chile, Tesis Doctoral, 2007).
- Fradkin, R. (Ed.). *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución e independencia en el Río de la Plata* (Buenos Aires: Prometeo, 2008).
- Glave, L. "Julián Peñaranda y la insurgencia en los confines de la costa del mar del Sur (1809-1815)". *Surandino. Revista de Humanidades y Cultura* Vol. 1 n° 2 (2020), pp. 29-45.
- González, S. "La identidad regional en Tarapacá. El caso salitrero a modo de ejemplo". *Diálogo Andino* n° 9 (1990), pp. 75-82.
- González, S. "La resistencia de los tarapaqueños al monopolio salitrero peruano durante el gobierno de Manuel Pardo, desde el estanco a la expropiación (1872-1876)". *Chungará* Vol. 44 n° 1 (2012), pp. 101-114.
- González, S. "Inflexiones del inicio y fin del ciclo de expansión del nitrato (1872-1919): una crítica al nacionalismo metodológico". *Diálogo Andino* n° 45 (2014), pp. 39-49.
- Guevara, C. *Socio mundo-civilizado, historia, geografía y economía. Guía para el docente* (Lima: 2013).
- Halperín, T. *Revolución y guerra. Formación de una élite dirigente en la argentina criolla* (Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1972).
- Iglesias, R. "El papel de la educación en la construcción del Estado Nacional chileno en el siglo XIX". *Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX* n° 2 (2009), pp. 39-72.
- Mata, S. *Los gauchos de Güemes. Guerras de independencia y conflicto social* (Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2008).

- Mata, S. "Poder local y territorialidad. Atacama en las primeras décadas del siglo XIX". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2019),
- Mata, S. "Salta y la guerra de Independencia en los Andes meridionales". *Jahrbuch Für Geschichte Lateinamerikas* Vol. 41 n° 1 (2013), pp. 223-246.
- Mata, S. "Disputas y negociaciones políticas en el proceso revolucionario. La provincia de Salta y el Alto Perú (1820-1826)". En: L. Castro y A. Escobar (Coords.), *Independencias y espacios regionales: América Latina en el siglo XIX, Iberoamericana-Vervuert* (Madrid-Berlín). En prensa.
- Morán, D. "Las revoluciones olvidadas. El impacto de la "Revolución del Cusco" en la prensa de Buenos Aires y en los papeles públicos de Lima y Santiago de Chile". En: *El Cusco insurrecto. La revolución de 1814, doscientos años después* (Ministerio de Cultura, Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Cusco-Perú, 2016), pp. 83-110.
- Ossenbach, G. "Presentación. Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del bicentenario de las independencias americanas". *Historia de la Educación* n° 29 (2010), pp. 23-33.
- Parodi, D., J. Chaupis, L. Castro y E. Cavieres. "El bicentenario en la escuela: la independencia en los manuales escolares peruanos y chilenos publicados en el período 2010-2018". En: Universidad de Lima, *Proyectos de investigación 2019* (Universidad de Lima: Instituto de Investigación Científica, 2019), p. 44.
- Pinto, J. y V. Valdivia. *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)* (Santiago: LOM Editores, 2009).
- Rabinovich, A. "Una independencia por y para la guerra: la estrategia militar de la revolución y sus consecuencias". En: G. Etin (Ed.), *Crear la Independencia. Historia de un problema argentino* (Buenos Aires: Capital intelectual, 2016), pp. 55-71.
- Uzcátegui, R. "La idea de "América" en la narrativa sobre independencia nacional. Análisis de textos escolares en Venezuela y Chile (2000-2017)". *Cuadernos de Historia* n° 56 (2022), pp. 285-315.
- Valls, R. *Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de Historia*. Vol. 1, "Países andinos y España" (Madrid: OEI-Fundación Mapfre, 2005).
- Vargas, R. "Insurrección de Tacna y Tarapacá". *Revista de la Universidad Católica* n° 1 (1932).

---

<sup>1</sup> S. Mata, "Salta y la guerra de Independencia en los Andes meridionales", *Jahrbuch Für Geschichte Lateinamerikas* Vol. 41 n° 1 (2013), p. 223.

<sup>2</sup> Ferro, citado por: E. Cavieres, *Chile-Perú, la historia y la escuela. Conflictos nacionales, percepciones sociales* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2006).

<sup>3</sup> G. Ossenbach, "Presentación. Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del bicentenario de las independencias americanas", *Historia de la Educación* n° 29 (2010), pp. 23-33.

<sup>4</sup> R. Iglesias, "El papel de la educación en la construcción del Estado Nacional chileno en el siglo XIX", *Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX* n° 2 (2009), pp. 39-72.

<sup>5</sup> Morcillo (2011), p. 759, citado por: S. González, "Inflexiones del inicio y fin del ciclo de expansión del nitrato (1872-1919): una crítica al nacionalismo metodológico", *Diálogo Andino* n° 45 (2014), pp. 39-49.

<sup>6</sup> S. González, "La identidad regional en Tarapacá. El caso salitrero a modo de ejemplo", *Diálogo Andino* n° 9 (1990), pp. 75-82.

<sup>7</sup> B. Bragoni y S. Mata, "Militarización e identidades políticas en la revolución rioplatense", *Anuario de Estudios Americanos* Vol. 64 n° 1 (2007), pp. 221-256.

<sup>8</sup> R. Valls, *Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de Historia*. Vol. 1, "Países andinos y España" (Madrid: OEI-Fundación Mapfre, 2005).

---

<sup>9</sup> Mata (2013), p. 225.

<sup>10</sup> Cavieres (2006).

<sup>11</sup> T. Halperín, *Revolución y guerra. Formación de una élite dirigente en la argentina criolla* (Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1972); Mata (2013).

<sup>12</sup> R. Fradkin (Ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución e independencia en el Río de la Plata* (Buenos Aires: Prometeo, 2008); D. Morán, "Las revoluciones olvidadas. El impacto de la "Revolución del Cusco" en la prensa de Buenos Aires y en los papeles públicos de Lima y Santiago de Chile", en *El Cusco insurrecto. La revolución de 1814, doscientos años después* (Ministerio de Cultura, Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Cusco-Perú, 2016), pp. 83-110.

<sup>13</sup> S. Mata, "Poder local y territorialidad. Atacama en las primeras décadas del siglo XIX", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2019).

<sup>14</sup> L. Castro, "El proceso independentista en el extremo sur del Perú: desde la invasión de Julián Peñaranda a la sublevación de Pascual Flores (Tarapacá, 1815-1822)", *Historia* (Santiago) Vol. 51 n° 2 (2018), pp. 365-392.

<sup>15</sup> Mata (2013).

<sup>16</sup> Mata (2013), p. 225.

<sup>17</sup> Halperin (1972).

<sup>18</sup> (Bragoni y Mata (2007), p. 223.

<sup>19</sup> S. Mata, *Los gauchos de Güemes. Guerras de independencia y conflicto social* (Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2008), p. 3.

<sup>20</sup> I. Cortés, *Los márgenes de la nación: Tarapacá en el proceso de construcción del estado nacional peruano (1845-1876)* (Santiago: Universidad Autónoma de Chile, tesis para optar al grado de Doctor en Historia, 2021).

<sup>21</sup> L. Castro y I. Ruiz, "¿Pertenece a Chile?". Civilización y desierto, rentismo y subordinación: la formación del territorio nacional en el extremo sur del Perú (Tarapacá 1827-1877)", *Estudios Iberoamericanos* Vol. 45 n° 1 (2019), pp. 144-157.

<sup>22</sup> S. González, "La resistencia de los tarapaqueños al monopolio salitrero peruano durante el gobierno de Manuel Pardo, desde el estanco a la expropiación (1872-1876)", *Chungará* Vol. 44 n° 1 (2012), pp. 101-114; L. Castro y I. Ruiz, "¿Pertenece a Chile?". Civilización y desierto, rentismo y subordinación: la formación del territorio nacional en el extremo sur del Perú (Tarapacá 1827-1877)", *Estudios Ibero-Americanos* Vol. 45 n° 1 (2019), pp. 144-157; L. Castro, "Las balas del Niño Dios": La batalla de Tarapacá y la formación de la nación en el extremo sur del Perú (1822-1842)", *Historia Unisinos* Vol. 21 n° 3 (2017), pp. 426-443.

<sup>23</sup> Castro y Ruiz (2019).

<sup>24</sup> C. Donoso, *Estado y Sociedad en Iquique bajo la administración peruana* (Santiago: Universidad de Chile, Tesis Doctoral, 2007).

<sup>25</sup> A. Díaz, R. Ruz, L. Galdames y A. Tapia, "El Arica peruano de ayer Siglo XIX: 19th Century", *Atenea* n° 505 (2012), pp. 159-184.

<sup>26</sup> Castro (2018), p. 390.

<sup>27</sup> Donoso (2007).

<sup>28</sup> Castro (2018), p. 366.

<sup>29</sup> Castro (2018).

<sup>30</sup> Castro (2018).

<sup>31</sup> Castro (2017).

<sup>32</sup> L. Glave, "Julián Peñaranda y la insurgencia en los confines de la costa del mar del Sur (1809-1815)", *Surandino. Revista de Humanidades y Cultura* Vol. 1 n° 2 (2020), p. 32.

<sup>33</sup> Glave (2020), p. 40.

<sup>34</sup> R. Cuneo, *Historia de las insurrecciones de Taca por la independencia del Perú* (Lima: Librería e Imprenta Gil, 1921), p. 10.

<sup>35</sup> Cuneo (1921), p. 10.

<sup>36</sup> R. Vargas, "Insurrección de Tacna y Tarapacá", *Revista de la Universidad Católica* n° 1 (1932).

<sup>37</sup> Vargas (1932).

<sup>38</sup> Vargas (1932).

<sup>39</sup> Vargas (1932).

<sup>40</sup> Juan Martín de Puerriedon, Museo Mitre: Archivo de Belgrano, t. IV, pp., 415/418. En: *Güemes Documentado*, Tomo I (Buenos Aires: Ed. PLUS ULTRA, 1979).

<sup>41</sup> Castro (2018); Glave (2020).

<sup>42</sup> Glave (2020), p. 33.

---

<sup>43</sup> Cuneo (1921).

<sup>44</sup> Glave (2020), p. 40.

<sup>45</sup> Glave (2020), p. 38.

<sup>46</sup> José Rondeau, Señor gobernador intendente de la provincia de Córdoba coronel Don José Díaz. Archivo de Córdoba, t. 42, legajo 8, págs. 181 y 181 v. En: *Güemes Documentado*, Tomo III (Buenos Aires: Ed. PLUS ULTRA, 1980), p. 87.

<sup>47</sup> José Rondeau, Señor gobernador intendente de la provincia de Córdoba coronel Don José Díaz. Archivo de Córdoba, t. 42, legajo 8, págs. 181 y 181 v. En: *Güemes Documentado*, Tomo III (Buenos Aires: Ed. PLUS ULTRA, 1980), p. 87.

<sup>48</sup> Cuartel general en Moraya, enero 7 de 1816. José Rondeau. Buenos Aires. Imprenta de Niños Expósitos. Museo Mitre. Fotocopia en N.A.]. En: *Güemes Documentado*, Tomo III (Buenos Aires: Ed. PLUS ULTRA, 1980), p. 177.

<sup>49</sup> Castro (2018).

<sup>50</sup> Castro (2018).

<sup>51</sup> C. Donoso, "El puerto de Iquique en tiempos de administración peruana", *Historia* (Santiago) n° 36 (2003), p. 126.

<sup>52</sup> Donoso (2007), p. 70.

<sup>53</sup> Castro (2018).

<sup>54</sup> Castro (2018).

<sup>55</sup> L. Castro, C. Figueroa, P. Guerrero y B. Silva, "William Bollaert y sus descripciones geográficas, cartográficas y antropológicas sobre la provincia de Tarapacá en la etapa inicial de la formación republicana del Perú, 1827-1854", *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* Vol. 9 n° 18 (2017), pp. 121-164; Castro y Ruiz (2019).

<sup>56</sup> La prensa local registra el acontecimiento de conmemoración de los primeros 50 años de la independencia peruana en el cual participan los alumnos de las escuelas municipales: "El 28 en la madrugada, en medio de descargas de fusilería, repiques de campana y dianas que tocaban la banda de música, apareció en el Oriente el Sol de los Incas a felicitar a los hijos de Manco-Capac por el 51 aniversario de su Independencia. Los alumnos de los colegios Municipales de ambos sexos cantaron el himno nacional en su respectivo tabladillo y concluido el cauto, dirigieron al público patriótico y sentidos discursos análogos al gran día que celebraban: un inmenso jentío llenaba la plaza principal. Concluido este acto, los alumnos pasearon por las calles el pabellón nacional, acompañados de la banda de música", *El Mercurio de Iquique* (5 agosto 1872), p. 2.

<sup>57</sup> J. Pinto y V. Valdivia, *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)* (Santiago: LOM Editores, 2009).

<sup>58</sup> M. Araújo y M. Rodríguez, "History textbooks, racism and the critique of Eurocentrism: beyond rectification or compensation", *Ethnic and Racial Studies* n° 7 (2012), pp. 1266-1286.

<sup>59</sup> E. Cavieres y R. Uzcátegui, "Problemáticas públicas como temáticas controversiales. Profesorado de historia y la enseñanza de la independencia nacional para la formación ciudadana en el Bicentenario de Chile", *Revista Electrónica Educare* Vol. 25 n° 2 (2021), pp. 50-70.

<sup>60</sup> R. Uzcátegui, "La idea de "América" en la narrativa sobre independencia nacional. Análisis de textos escolares en Venezuela y Chile (2000-2017)", *Cuadernos de Historia* n° 56 (2022), pp. 285-315.

<sup>61</sup> Halperin (1972).

<sup>62</sup> D. Parodi, J. Chaupis, L. Castro y E. Cavieres, "El bicentenario en la escuela: la independencia en los manuales escolares peruanos y chilenos publicados en el período 2010-2018", en: Universidad de Lima, *Proyectos de investigación 2019* (Universidad de Lima: Instituto de Investigación Científica, 2019), p. 44; E. Cavieres, R. Uzcátegui y L. Castro, "Textos escolares chilenos y peruanos y sus narrativas sobre participación ciudadana durante las independencias nacionales. Implicancias para la formación ciudadana", *Diálogo Andino* n° 63 (2020), pp. 271-283.

<sup>63</sup> Cavieres y Uzcátegui (2021).

<sup>64</sup> C. Belaunde, "La representación de la nación en los textos escolares", en: G. Portocarrero y P. Oliart, *El Perú desde la escuela* (Lima: Universidad del Pacífico, 2021), p. 180.

<sup>65</sup> J. Castillo, *Ciencias Sociales* (Lima: Asociación Editorial Hemisferio, 2005), p. 235.

<sup>66</sup> Castillo (2005), p. 235.

<sup>67</sup> Castillo (2005), p. 236.

<sup>68</sup> Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú, *Enfoques. Ciencias Sociales para secundaria*, 3 (Lima: Ed. Normal, 2005).

<sup>69</sup> Castillo (2005)

<sup>70</sup> Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú, *Protagonistas. Ciencias Sociales para secundaria*, 3 (Lima: Ed. Normal, 1999), p. 163.

<sup>71</sup> Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú (1999), p. 163.

<sup>72</sup> Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú (1999), p. 164.

<sup>73</sup> Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú (1999), p. 186.

<sup>74</sup> Departamento Editorial del Grupo Norma en Perú, *Enfoques. Ciencias Sociales para secundaria*, 3 (Lima: Ed. Normal, 2002), p. 245.

<sup>75</sup> C. Guevara, *Socio mundo-civilizado, historia, geografía y economía. Guía para el docente* (Lima: 2013), p. 58.

<sup>76</sup> Guevara (2013), p. 60.

<sup>77</sup> Guevara (2013), p. 75.

<sup>78</sup> Guevara (2013), p. 76.

<sup>79</sup> E. Cavieres, L. Castro, E. Cavieres y J. Chaupis, "Textos escolares y la Guerra del Pacífico: ¿obstáculos o instrumentos para la integración de chilenos y peruanos?", *Revista de Pedagogía* n° 38 (2017), pp. 53-79.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor o los autores son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*.

La copia y reproducción parcial o total de este artículo se encuentra autorizada, siempre que no sea para fines comerciales y se reconozca y mencione al autor o autores y a *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*.

Los artículos publicados en *Revista Estudios Hemisféricos y Polares* se encuentran bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 3.0 CL.

